



REGOLAMENTO
KNOCK OUT
CONTEST
- IIIrd EDITION -

1. MODALITA' D'ISCRIZIONE

La band dovrà presentarsi presso il locale negli orari di apertura (dalle 20.30 dal martedì alla domenica) per accordare la propria partecipazione.

La band fornirà i dati anagrafici di ogni suo componente, lascerà due numeri di riferimento per contatti e comunicazioni; è inoltre gradito, se disponibile, un CD-demo di presentazione.

La band verserà una cauzione di euro 50, che verrà restituita dopo l'eliminazione/vittoria finale.

L'organizzazione contatterà entro la fine del mese di Ottobre la band per comunicarle:

- La data della riunione generale introduttiva al contest, presso il locale, a cui dovrà partecipare almeno un elemento della band. Essa è un utile occasione in cui le band potranno richiedere chiarimenti ed approfondimenti del presente regolamento.
- La data del primo show.

2. SVOLGIMENTO

LOGISTICA

Il locale è dotato di mixer, spie, casse amplificate e un microfono. Ogni band dovrà portare la propria strumentazione (ampli, strumenti & cavi, batteria), comprensiva se necessario di ulteriori microfoni per cori, fiati o simili (con relative aste e cavi). L'organizzazione incoraggia altresì le band che suonano nelle stesse serate a contattarsi al fine di condividere gli amplificatori e la batteria, facilitando così soundcheck e cambi di palco nonché alleggerendo il carico di ognuno.

SOUNDCHECK

Il soundcheck sarà regolato ed effettuato dal fonico di fiducia del Knock Out.

Le band partecipanti alla serata dovranno presentarsi al locale entro le 19.00. Si tenga presente che il soundcheck per tutti deve terminare tassativamente entro le 21.00, quindi si raccomanda alle band la massima puntualità.

Un soundcheck ben fatto è alla base di ogni buona performance live.

CONCERTO

Ogni serata sarà costituita dall'esibizione di 3 o 4 band che dovranno dare il massimo per poter convincere tanto il pubblico quanto la giuria a sostenerle.

Ogni band avrà a disposizione, a seconda delle serate, circa 40 minuti per esibirsi, più 10 minuti iniziali per il cambio di palco.

SISTEMA DI VALUTAZIONE

Al termine dello spettacolo la giuria (composta da 4 o più membri selezionati dall'organizzazione o facenti parte della stessa) valuterà lo show attribuendo un punteggio per ognuno dei seguenti parametri di valutazione:

- Tecnica d'esecuzione
- Coinvolgimento del pubblico
- Tenuta del palco
- Qualità delle composizioni proprie.

I punteggi numerici che ogni giurato può attribuire ad un singolo parametro vanno da un minimo di zero ad un massimo di tre secondo la seguente convenzione:

0 – Non sufficiente

1 – Sufficiente

2 – Buono

3 – Ottimo

Il voto della giuria, frutto della media aritmetica dei punteggi su tutti i parametri concorrerà a formare il 70 % del punteggio finale (che verrà riportato su scala 0 - 100). Il rimanente 30 % verrà assegnato in base ai voti ottenuti dal pubblico.

Ogni cliente del locale infatti, all'atto della consumazione, riceverà un ticket su cui potrà indicare quale band nella serata l'ha più appassionato. Il ticket dovrà essere riconsegnato al banco bar. Biglietti con preferenze multiple, per band non presenti oppure con indicazione non comprensibile saranno scartati.

Nella serata finale il peso della giuria sarà più alto: 80% contro 20% a disposizione del pubblico.

FORMULA

In funzione del numero di band iscritte verranno stabiliti uno o più turni eliminatori a cui parteciperanno 3 (eccezionalmente 4) band a serata, nei quali si qualificheranno ogni volta le prime due band classificate.

Alla fine si giungerà ad avere tre semifinali, ognuna con tre gruppi; i vincitori di queste disputeranno la serata finale.

3. PREMI

La band prima classificata avrà a disposizione 20 ore di registrazione presso il Tray Studio di Inzago (MI).

Alla band seconda classificata verranno assegnate 10 ore presso la medesima struttura.

Tutte e tre le band finaliste avranno la possibilità di suonare nella serata di apertura dell'Ildelirium Music Festival - Ed. 2009, che si terrà a Rivolta d'Adda nel prossimo giugno.

4. VARIE

Durante le serate ogni membro delle band partecipanti avrà diritto ad pasto con bevanda per cena più un drink gratuito per la serata.

In caso di impossibilità ad esibirsi è richiesto un preavviso di almeno 14 giorni. Il mancato rispetto di questo termine comporta l'eliminazione ed il trattenimento della cauzione.

In caso di altre negligenze o inadempienze al qui presente regolamento l'organizzazione si riserva la possibilità di escludere la band interessata e di trattenerne la cauzione.